

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	7
Problemas interpretativos de la historia del pensamiento político italiano	7
I. <i>El nacimiento de un pueblo y las caracte- rísticas originales de la filosofía po- lítica italiana</i>	25
1. La herencia del mundo antiguo y la <i>Respublica Christiana</i>	25
2. Los valores políticos de la autono- mia municipal.	31
3. La literatura de la potestad.	36
II. <i>Teocracia y filosofía</i>	42
1. Crónicas e historias.	45
2. Sociedad y poder en Santo Tomás de Aquino.	48
3. Egidio Romano: del normativismo moral a la ideología	55
III. <i>La ciudad de los hombres</i>	61
1. Dante: la monarquía universal.	65
2. Marsilio: primacía de la <i>civitas</i> y so- beranía popular.	68
3. Bartolo: la función política del de- recho.	72

ÍNDICE

IV.	<i>Del Medievo al Renacimiento</i>	78
	1. Francisco Petrarca y los albores del sentimiento patriótico italiano	81
	2. “La vida civil” y “La familia”	87
	3. La república cristiana y popular de Savonarola	92
V.	<i>Maquiavelo y Guicciardini</i>	94
	1. Maquiavelo: el Estado y la conciencia nacional	100
	2. Guicciardini: la sabiduría y la utilidad	106
VI.	<i>La época de la razón de Estado</i>	112
	1. ¿Reforma católica o Contrarreforma?	115
	2. El signo político de la herejía	118
	3. Giordano Bruno y la libertad de pensamiento	120
	4. Maquiavelismo, antimachiavelismo, tacitismo	121
	5. La alegoría y el desencanto	132
VII.	<i>La utopía y la historia</i>	138
	1. El pensamiento utópico y Tommaso Campanella	141
	2. La historia como inicio de una nueva conciencia política	147
VIII.	<i>Del espíritu reformador del siglo XVIII al primer Estado nacional</i>	158
	1. La filosofía política de los reformadores	165

ÍNDICE

2. “¿Cuál de los gobiernos libres conviene más a Italia”?	173
IX. <i>En la Italia que se cambia de “expresión geográfica” a nación soberana e independiente</i>	180
1. La nueva síntesis política: Romagnosi	184
2. Las doctrinas políticas de la unificación	187
3. Las opciones radicales	192
X. <i>La difícil integración nacional</i>	196
1. Perfil del liberalismo	199
2. Proyectos políticos de integración cultural: idealismo y positivismo . . .	207
3. Gaetano Mosca y Vilfredo Pareto: clase política y élites sociales	211
4. Nuevas tendencias culturales y las corrientes políticas organizadas . . .	218
5. Benito Mussolini y el fascismo	232
6. Del antifascismo a la Italia republicana. El descubrimiento de Antonio Gramsci	238
<i>Bibliografía</i>	245

